



Εισηγήσεις των ομιλητών/τριών από τη ημερίδα:

***Σεξουαλικότητες και Φύλα:
Λεσβιακές, Γκέι, Αμφί, Τρανς και Queer Κοινότητες στην Ελλάδα***

που πραγματοποίησε το Athens Pride
στο Πάντειο Πανεπιστήμιο το Σάββατο 9 Μάη 2009.

Αναπαραστάσεις για το κοινωνικό φύλο και το σεξουαλικό προσανατολισμό στις περσόνες των ελληνικών ΛΟΑΤ /LGBTQ μπλογκ»

-- Γιώργος Χαλάτσης --

Διδάσκων Ισπανικού Πολιτισμού, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

-- Κωστής Σπηλιώτης --

*Υποψήφιος Διδάκτορας, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό
Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*

Γενικά για τα blogs και τις λεσβιακές, γκέι, αμφιφιλίες, τρανς και queer περσόνες¹.

Προτού να αναφερθούμε συγκεκριμένα στις παρατηρήσεις μας για τις ελληνικές ΛΟΑΤ (Λεσβιακές Ομοφυλόφιλες Αμφιφιλίες Τρανσέξουαλ) και queer περσόνες στα ελληνικά blogs, πιστεύουμε ότι είναι καλό να διευκρινιστούν κάποιες βασικές έννοιες που αφορούν το θέμα και ίσως δεν είναι γνωστές σε όλους/ες. Blogs ή ιστολόγια είναι οι ιστότοποι που ανανεώνονται συχνά και περιέχουν ανεξάρτητες καταχωρήσεις παρουσιασμένες σε αντίστροφη χρονολογική σειρά, ημερολόγια που δημοσιεύονται στο διαδίκτυο με ποικίλη θεματολογία. Θέλουμε να κάνουμε εξ αρχής σαφές ότι στην παρουσίασή μας θα μιλήσουμε μόνο για το κοινωνικό πρόσωπο που δημιουργούν οι συγγραφείς των blogs, την περσόνα που κατασκευάζουν μέσα από το blog και δε θα υποστηρίξουμε τίποτα για τα πραγματικά πρόσωπα που διαχειρίζονται τα συγκεκριμένα blogs. Ακόμη μάλιστα και σε περιπτώσεις που γνωρίζαμε προσωπικά κάποιον/α από τους/τις bloggers που παρουσιάζουμε, δεν ελέγξαμε με κανέναν τρόπο την αλήθεια των αφηγήσεων του/της και δε χρησιμοποιήσαμε καμία επιπλέον πληροφορία από τη γνωριμία μας, εφόσον αυτή δε συναντιόταν σε κάποιο σημείο των κειμένων τους.

Με δεδομένη τη μεγαλύτερη άνεση χώρου που προσφέρει η γραπτή παρουσίαση, θα δώσουμε κάποιους σύντομους ορισμούς για το πώς εννοούμε σε αυτό το κείμενο τους όρους

¹ [Το κείμενο αυτό αποτελεί μια ελαφρά πιο αναλυτική εκδοχή της προφορικής μας παρουσίασης που έγινε στην Επιστημονική Ημερίδα του Athens Gay Pride «Σεξουαλικότητα και Φύλα» στις 9 Μάη. Με δεδομένο ότι σε αυτή του τη μορφή το κείμενο απευθύνεται στο ευρύ κοινό, δεν το επιβαρύνουμε με βιβλιογραφικές παραπομπές και θεωρητικού χαρακτήρα επισημάνσεις (επιλογή που ακολουθήσαμε και κατά την προφορική μας παρουσίαση στην ημερίδα). Ο/η αναγνώστης/τρια που ενδιαφέρεται για το «θεωρητικό» ή «επιστημονικό» μας βλέμμα πάνω στα ζητήματα αυτά, θα χρειαστεί να περιμένει ως το φθινόπωρο του 2009, εποχή που προβλέπεται να εκδοθούν τα πρακτικά της Ημερίδας από το Athens Gay Pride, και στα οποία θα περιλαμβάνεται μια κάπως πιο «ακαδημαϊκή» εκδοχή του κειμένου. Κωστής Σπηλιώτης – Γιώργος Χαλάτσης.]

«ομοφυλόφιλος», «λεσβία», «αμφιφυλόφιλος/η», «τρανσέξουαλ» και «queer», με σκοπό να βοηθήσουμε το μη εξοικειωμένο κοινό, αλλά και να δείξουμε πως αναγνωρίσαμε αυτές τις «ταυτότητες» στις περσόνες που παρουσιάζουμε.

Πολύ συνοπτικά θεωρήσαμε ανδρική ομοφυλόφιλη ή γκέι μία περσόνα που δήλωνε ότι έχει ανδρικό βιολογικό φύλο και αυτοπροσδιοριζόταν ρητά ως ομοφυλόφιλος/γκέι, ή/και αφηγούνταν την ερωτική έλξη και σχέσεις με άτομα αποκλειστικά του ίδιου φύλου. Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίσαμε ως λεσβιακή μια περσόνα που δήλωνε ότι έχει θηλυκό βιολογικό φύλο, αυτοπροσδιοριζόταν ως λεσβία, ή/και αφηγούνταν την ερωτική της έλξη και τις ερωτικές – σεξουαλικές της σχέσεις αποκλειστικά με το ίδιο φύλο. Ως αμφιφυλόφιλες ή bi ορίσαμε τις περσόνες που είτε αυτοπροσδιορίζονταν με αυτόν τρόπο, δηλώνοντας την έλξη τους και προς τα δύο φύλα, ακόμα και αν κυριαρχούσε η προτίμηση προς ένα από τα δύο (στο υλικό μας συναντήσαμε κυρίως περσόνες στις οποίες ήταν ισχυότερη η προτίμηση για το ίδιο φύλο).

Όσον αφορά τους/τις τρανς, παρόλο που στα ελληνικά χρησιμοποιείται ευρέως ο όρος τρανσέξουαλ (ενώ κάποτε συναντάμε ακόμη και τον ακατάλληλο όρο τραβεστί), θεωρούμε πολύ χρήσιμη την αγγλική διάκριση ανάμεσα σε άτομα transsexual και transgender (η οποία βασίζεται στη γενικότερη διάκριση ανάμεσα σε βιολογικό φύλο – sex και κοινωνικό φύλο - gender). Στην παρουσίαση αυτή επομένως θεωρήσαμε τρανσέξουαλ μία περσόνα που είτε αυτοπροσδιοριζόταν με αυτόν τον τρόπο, είτε αφηγούνταν διαδικασίες μετατροπής του βιολογικού φύλου με το οποίο γεννήθηκε (ορμονοθεραπεία, επέμβαση διόρθωσης φύλου κτλ.) Από την άλλη ως transgender αντιμετωπίσαμε περσόνες που με τις αφηγήσεις τους διαφοροποιούνταν ρητά από το ρόλο του κοινωνικού φύλου τους, χωρίς όμως να αφηγούνται διαδικασίες έστω και μικρής παρέμβασης στο βιολογικό τους φύλο.

Περνώντας στην έννοια του queer, αυτή λειτουργεί ως ομπρέλα για μια ποικιλία από θεωρήσεις, οπότε ορίζεται και ποικιλοτρόπως. Αν αποδεχτούμε έναν ευρύ ορισμό του, για οποιαδήποτε ταυτότητα ή συμπεριφορά που διαφέρει από το κυρίαρχο (ετεροκανονικό) πρότυπο για το φύλο και τη σεξουαλικότητα, όλο μας το υλικό καταλήγει queer, θεωρήσαμε όμως πως μια τέτοια οπτική θα δημιουργούσε περισσότερα προβλήματα από όσα θα έλυne σε αυτήν την παρουσίαση. Επιλέξαμε επομένως να αντιμετωπίσουμε ως queer μόνο τις περσόνες που αυτοπροσδιορίζονταν με αυτόν τον τρόπο, αν και αναγνωρίζουμε πως με αυτήν μας την επιλογή αποστασιοποιούμαστε ταυτόχρονα και από την queer ερευνητική οπτική.

Παρουσίαση του υλικού

Γκέι

Τα blogs των Ελλήνων γκέι θα μπορούσαμε να τα διαχωρίσουμε αρχικά σε δυο μεγάλες κατηγορίες, τα καθαρά ενημερωτικά/πολιτικοποιημένα, και τα ημερολογιακά/προσωπικά. Η διάκριση όμως αυτή πολλές φορές δεν είναι δυνατή, γιατί δεδομένων των δυνατοτήτων που δίνει το διαδίκτυο στους/τις χρήστες/τριες του, πολλά από τα ημερολογιακά blogs μοιάζουν περισσότερο με ένα περιοδικό ποικίλης ύλης, παρά με μια σελίδα περιγραφής προσωπικών βιωμάτων, καθώς αποτελούν ένα πολύχρωμο κολλάζ από είδη λόγου και εικόνας (φωτογραφίες και βίντεο). Άλλες φορές πάλι συναντάμε σε blogs που είναι λιγότερο προσωπικά, και είναι αφιερωμένα σε πληροφορίες για την ελληνική και παγκόσμια γκέι κουλτούρα, αναρτήσεις που ξαφνιάζουν όπως χριστουγεννιάτικες η πασχαλιάτικες ευχετήριες κάρτες, η συνταγές μαγειρικής.

Το πρώτο πράγμα που κάνει εντύπωση στον/την ερευνητή/τρια που διαβάζει τους γκέι bloggers του υλικού μας είναι τόσο η μεγάλη ποικιλία χαρακτήρων που παρουσιάζονται να μιλούν για την ζωή τους, όσο και η μεγάλη ποικιλία θεμάτων με τα οποία καταπιάνονται σε αυτά τα blogs.

Όσον αφορά την γλώσσα που χρησιμοποιούν οι δημιουργοί των ελληνικών γκέι blogs βλέπουμε πως κάποιοι είναι περισσότερο προσανατολισμένοι προς το επίσημο ή/και επεξεργασμένο ύφος της Κοινής Νεοελληνικής, ενώ κάποιοι άλλοι αδιαφορούν για τον κανόνα και προσανατολίζονται αντίστροφα προς την προφορικότητα και τον αυθορμητισμό, γι αυτό και μερικές φορές δε μπαίνουν καν στον κόπο της ορθογραφικής διόρθωσης όσων γράφουν. Αυτό βέβαια δεν αποτελεί μειονέκτημα στην απόλαυση ενός blog, καθώς το γραπτό κείμενο είναι μόνο ένα από τα συστατικά του στοιχεία.

Τα περισσότερα γκέι blogs είναι γραμμένα στα ελληνικά, όμως δεν λείπουν blogs που είναι δίγλωσσα, με την αγγλική² και την ισπανική³ να αποτελούν τις κυριότερες γλώσσες παράλληλης έκφρασης - δε λείπει, όμως, και ένα blog γραμμένο στην κυπριακή διάλεκτο⁴. Ας σημειωθεί, ότι οι bloggers που χρησιμοποιούν μια διαφορετική των ελληνικών γλώσσα δεν είναι απαραίτητα Έλληνες που ζουν μόνιμα στο εξωτερικό λόγω σπουδών η δουλειάς⁵, αλλά Έλληνες που ζώντας στην Ελλάδα, επιθυμούν να διευρύνουν το αναγνωστικό τους κοινό και πέραν του ελληνόφωνου. Από την άλλη, ένα από τα παλαιά και δημοφιλή (λόγω της χιουμοριστικής του γραφής) blogs της γκέι μπλογκόσφαιρας, «το blog της Συκιάς»⁶, είναι γραμμένο στα ελληνικά αλλά ο δημιουργός του

² <http://thebsouth.blogspot.com>, <http://kousouri.blogspot.com>, <http://alximist.blogspot.com>

³ <http://thelotaksidi.blogspot.com/>, <http://unamiradagay.blogspot.com>

⁴ <http://ppoushtopaido.blogspot.com>. Στοιχεία κυπριακής διαλέκτου συναντάμε και στα blogs <http://halloumohanoumi.blogspot.com> και <http://apparoui.blogspot.com>

⁵ <http://finnish-way.blogspot.com>

⁶ <http://vathia.blogspot.com>

δηλώνει πως ζει μόνιμα στο Σικάγο, και με αυτόν το τρόπο επιδιώκει να διατηρεί επαφή με τους γκέι bloggers της Ελλάδας.

Κάποια από τα γκέι blog που ερευνήσαμε, θα μπορούσαν εύκολα να χαρακτηριστούν ως αμιγώς λογοτεχνικά, με την έννοια ότι οι συγγραφείς τους εκφράζονται μέσω της δημιουργικής γραφής, είτε είναι αυτή ποίηση σε ελεύθερο στίχο⁷, είτε ποιητική πρόζα⁸, είτε διηγήματα⁹.

Η μεγάλη πλειοψηφία των blogs, όμως, είναι γραμμένα με μια αμεσότητα στο λόγο που μοιάζει με αυτή του προφορικού. Και όχι μόνο αυτό, αλλά συχνά χρησιμοποιούνται λεξιλογικά στοιχεία της γκέι αργκό¹⁰ (π.χ. «τρελή» για άτομο αρσενικού γένους, «έτζασα» αντί για έφυγα) ή γενικά από το ανεπίσημο ύφος και τη γλώσσα των νέων (π.χ. ύβρεις όπως «μαλάκας», «πούστης», νεολογισμούς όπως «βαφομαλλιός» κτλ.), κάτι που δε συναντάει κανείς/μία συχνά στον τύπο η στα βιβλία¹¹. Κάποιοι συγγραφείς «ζητούν συγνώμη» για την βρισιά που «κατά λάθος» τους ξέφυγε πληκτρολογώντας, και άλλοι χρησιμοποιούν την αθυροστομία ως σημαία της ελευθερίας που πρέπει να χαρακτηρίζει κάθε ελεύθερο πνεύμα.

Δε λείπουν συγγραφείς επιπλέον, οι οποίοι δημιουργούν blogs που στηρίζονται κυρίως σε οπτικό υλικό, σε βίντεο ή σε φωτογραφίες που έχουν αντιγράψει από άλλες σελίδες του διαδικτύου¹². Άλλοι πάλι, επιλέγουν να επικεντρώσουν το ενδιαφέρον τους στη μουσική¹³.

Το θέμα της χρήσης της εικόνας στα ελληνικά γκέι blogs αποτελεί ένα ξεχωριστό κεφάλαιο. Αντίθετα απ' ότι θα περίμενε πιθανόν κανείς/μία, η μεγάλη πλειοψηφία των εικόνων που παρουσιάζονται σε αυτά τα blogs δεν είναι ερωτικής θεματολογίας. Υπάρχουν βέβαια κάποια blogs επικεντρωμένα στο γυμνό¹⁴, όμως τα περισσότερα blogs χρησιμοποιούν εικόνες και βίντεο γενικότερου ενδιαφέροντος όπως βίντεο κλιπ, αποσπάσματα από ταινίες η τηλεοπτικές σειρές της αρεσκείας του δημιουργού τους. Κάποιες φορές πρόκειται για οπτικό υλικό από καλλιτέχνες που με τον ένα η τον άλλο τρόπο θεωρούνται γκέι ινδάλματα, όπως η Μαντόνα, η Άννα Βίση, ο

⁷ <http://ykmt3.blogspot.com>, <http://vales-koupa.blogspot.com>

⁸ <http://patouses.blogspot.com>, <http://hotel-iris.blogspot.com>

⁹ <http://melodiousnick.blogspot.com>, <http://melodramadiary.blogspot.com>

¹⁰ <http://www.provatos.blogspot.com>,

¹¹ <http://pisoglendis-pisoglendis.blogspot.com>

¹² <http://lapofthegods.wordpress.com>, <http://the-wrong-guy.blogspot.com>, <http://apeikonisi.blogspot.com>

¹³ <http://pavilology.blogspot.com>

¹⁴ <http://www.ethanandthecity.blogspot.com>, <http://vithos-tou-bikini.blogspot.com>

Σάκης Ρουβάς, και θεσμούς που μας παρουσιάζονται ως γκέι, όπως ο διαγωνισμός τραγουδιού της Γιουροβίζιον¹⁵.

Επίσης ενδιαφέρον παρουσιάζει η διαπλοκή κειμένου και εικόνας στα γκέι blogs, ο διάλογος που ανοίγεται ανάμεσα στο κείμενο και την εικόνα που το ακολουθεί. Κάποια blogs είναι από γραφιστικής άποψης τόσο εξαιρετικά που μοιάζουν με δουλειά επαγγελματία¹⁶, και κάποια άλλα, που περιέχουν πολλές φωτογραφίες που τράβηξε ο δημιουργός τους, εκτός από ένα βιβλίο με ποιήματα προσφέρουν και την εμπειρία της επίσκεψης σε μια προσωπική γκαλερί¹⁷. Κάποιοι bloggers, πιθανόν φοβούμενοι την απόρριψη του/της αναγνώστη/τριας ή μια αρνητική κριτική του θέματος τους, φροντίζουν να επισυνάπτουν στο κείμενο τους κάποια εικόνα από έργο ζωγράφου ή φωτογράφου καταξιωμένου/ης, που ανήκουν ήδη στον κανόνα της υψηλής κουλτούρας¹⁸, θυμίζοντας με αυτόν τον τρόπο αμυδρά την προσπάθεια των γκέι συγγραφέων προηγούμενων αιώνων, που για να εκφράσουν την γοητεία που ασκούσαν πάνω τους οι ομόφυλοι τους, τους παρομοίαζαν (συμμορφωμένοι με τα «ήθη» της εποχής τους) με έργα υψηλής τέχνης, και κυρίως με τα αρχαιοελληνικά αγάλματα.

Επίσης δείγμα της μεγάλης ελευθερίας που υπάρχει στα blogs, είναι το παιχνίδι με τη χρήση διαφορετικών τυπογραφικών χαρακτήρων. Οι bloggers έχουν την δυνατότητα να γίνονται εκδότες του ίδιου τους του εαυτού, έχουν πλήρη ελευθερία στον τρόπο που θα παρουσιάζεται το κείμενο στην ιστοσελίδα τους και παίζουν έτσι με τον τύπο, το μέγεθος και το χρώμα της γραμματοσειράς που χρησιμοποιούν, κάνοντας έτσι την εμπειρία της ανάγνωσης ενός blog πλουσιότερη¹⁹. Αυτό βέβαια αποτελεί γενικότερο χαρακτηριστικό της διαδικτυακής γραφής, τόσο στην υπόλοιπη (μη ΛΟΑΤ) μπλογκόσφαιρα, όσο και στις προσωπικές ιστοσελίδες.

Όσον αφορά τώρα τα θέματα των γκέι bloggers, αυτά είναι τόσα πολλά και οι τρόποι που τα πραγματεύονται τόσο ποικίλοι, που είναι αδύνατο να παρουσιαστούν στη ολότητα τους σε μια τόσο σύντομη παρουσίαση.

Δεδομένου ότι τα blogs που δηλώνουν ότι γράφονται στην Αθήνα ή τη Θεσσαλονίκη, είναι συχνά πολιτικοποιημένα²⁰, πολλές φορές καταπιάνονται με θέματα της γκέι επικαιρότητας, όπως ο γκέι

¹⁵ <http://allaboutqueer.blogspot.com>

¹⁶ <http://pixelcitizen.blogspot.com>, <http://ykmt2.blogspot.com>

¹⁷ <http://patouses.blogspot.com>, <http://photospacie.blogspot.com>

¹⁸ <http://petrosfaux.blogspot.com>

¹⁹ <http://ykmt2.blogspot.com>, <http://lovizporn.blogspot.com>

²⁰ <http://xromosomata.blogspot.com>, <http://gaynewsingreek.blogspot.com>, <http://www.umhomemgrego.blogspot.com>, <http://www.gaythemed-films.blogspot.com>, <http://kousouri.blogspot.com>, <http://lenoncephemera.wordpress.com>

γάμος στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες²¹, η σημασία της ορατότητας των γκέι στον δημόσιο χώρο²², η διοργάνωση του φεστιβάλ υπερηφάνειας (gay pride) τα καλοκαίρια²³, η επίθεση των ορθόδοξων ιερέων σε ακτιβιστές²⁴, η δολοφονία τηλεοπτικού αστέρα από τον πορνικό εραστή του, η εικόνα των γκέι στα τηλεοπτικά κανάλια²⁵, στον περιοδικό τύπο²⁶, στην τέχνη²⁷ κλπ.

Όμως εκτός από αυτά συναντάμε και πολλά άλλα θέματα στα ελληνικά γκέι blogs, θέματα όπως

1. Η ζωή στο στρατό, είτε γραμμένη σε χρόνο ενεστώτα, από γκέι φαντάρους που υπηρετούν τη θητεία τους, ενώ γράφουν το blog τους, είτε από bloggers που έχουν τελειώσει τη θητεία τους, και περιγράφουν παλιότερες εμπειρίες τους²⁸.
2. Η ζωή μέσα σε μια σχέση, και μαζί με αυτό το θέμα της μονογαμικότητας και της πολυγαμικότητας²⁹.
3. Ο πόνος μετά από το τέλος μιας μακροχρόνιας σχέσης³⁰.
4. Η ζωή των γκέι παιδιών και έφηβων στο σχολείο³¹.
5. Η νυχτερινή διασκέδαση (κυρίως αν πρόκειται για άτομα που δηλώνουν ότι ζούνε στην Αθήνα ή στη Θεσσαλονίκη), και κατά πόσο τα μαγαζιά στα οποία συχνάζουν οι γκέι τους ικανοποιούν ή όχι³².
6. Η ζωή στην επαρχία³³.
7. Σχόλια πάνω σε θεατρικά έργα, ταινίες και τηλεοπτικές σειρές που είδαν, ή σε βιβλία και κόμιξ που διάβασαν τελευταία³⁴.
8. Οι σχέσεις με την οικογένεια και τους συγγενείς³⁵.
10. Η αναζήτηση ερωτικού συντρόφου εντός και εκτός του διαδικτύου.³⁶

²¹ <http://xomeritis.blogspot.com>

²² <http://psarianos.blogspot.com>

²³ <http://xromosomata.blogspot.com>, <http://hotel-iris.blogspot.com>

²⁴ <http://phoivos86.blogspot.com>

²⁵ <http://pisoglendis-pisoglendis.blogspot.com>

²⁶ <http://amfidiktios.blogspot.com>

²⁷ <http://thebsouth.blogspot.com>, <http://billzk.blogspot.com>, <http://nomdecrire.wordpress.com>

²⁸ <http://pastlifedreams.blogspot.com>, <http://vales-koupa.blogspot.com>, <http://nocturnegr.blogspot.com>

²⁹ <http://meincamp.blogspot.com>, <http://alximist.blogspot.com>, <http://athensguy.blogspot.com>

³⁰ <http://tonomasou.blogspot.com>, <http://phoivos86.blogspot.com>, <http://www.provatos.blogspot.com>

³¹ <http://pathiaris.blog.com>, <http://meincamp.blogspot.com>

³² <http://littleargonauts.blogspot.com>

³³ <http://pastlifedreams.blogspot.com>, <http://afagsdiary.blogspot.com>

³⁴ <http://billzk.blogspot.com>, <http://antipsyanalysis.wordpress.com>

³⁵ <http://hfaistiwnas.blogspot.com>, <http://billaras77.blogspot.com>, <http://cellblogtango.blogspot.com>

³⁶ <http://pi-log.blogspot.com>, <http://laertis.yupiblogs.gr>, <http://aderfi.blogspot.com>

11 Περιγραφή λιγότερο η περισσότερο λεπτομερής της γκέι ερωτικής συνάντησης³⁷ κ.α.

Όσον αφορά το θέμα της διαδραστικότητας, κάποιοι bloggers διαβάζονται περισσότερο, και κάποιοι λιγότερο. Κάποιοι από αυτούς έχουν ένα σταθερό κύκλο φίλων από το διαδίκτυο, έχουν φτιάξει ως πούμε την δικιά τους «blogo-οικογένεια», και δεν παραλείπουν να αφήνει ο ένας στον άλλο τακτικά σχόλια, ως απόδειξη της φιλίας τους, αν και αρκετές φορές αυτά τα σχόλια είναι εντελώς τυπικά και σύντομα³⁸.

Μερικές φορές μας δίνεται η εντύπωση ότι ένα blog φτιάχτηκε από κάποιο χρήστη μόνο και μόνο για να έχει και εκείνος ένα διαδικτυακό προφίλ, ώστε να μπορεί να είναι αντικείμενο σχολιασμού και φιλοφρονήσεων από άλλους bloggers που εκείνος συχνά διαβάζει³⁹. Δεν είναι σπάνιο φαινόμενο, δε, κάποιος blogger να είναι διαχειριστής δύο η και περισσότερων blogs, μοιράζοντας έτσι σε διαφορετικούς ιστότοπους όσα θέλει να παρουσιάσει⁴⁰. Γίνεται δηλαδή μια συνειδητή προσπάθεια να υπάρχει μια ομοιογένεια στο υλικό που παρουσιάζεται. Για παράδειγμα ο Voltsek κρατάει για το ένα του blog τις καταχωρήσεις ημερολογιακού τύπου, ενώ το άλλο το χρησιμοποιεί για την ανάρτηση ερωτικών φωτογραφιών⁴¹. Απ την άλλη πάλι, το διαδίκτυο, λόγω του μεγάλου αριθμού δυνατοτήτων έκφρασης που δίνει, φτάνει να μας θυμίζει ένα από τα όνειρα των μοντερνιστών/τριών λογοτεχνών παλαιότερων δεκαετιών: την από κοινού συγγραφή ενός project που βρίσκεται σε συνεχή εξέλιξη. Δεν λείπουν δηλαδή τα blogs που δημιουργούνται απο ομάδα προσώπων, τα οποία κάποιες φορές έχουν και κάποιο άλλο προσωπικό blog⁴².

Ένα άλλο ενδιαφέρον θέμα που προκύπτει μετά την περιδιάβαση στα ελληνικά γκέι blogs είναι το θέμα της επωνυμίας του δημιουργού τους, εντός και εκτός του κόσμου του διαδικτύου. Πολλοί γκέι επιλέγουν την ανωνυμία, ενώ κάποιοι άλλοι επιλέγουν να γράφουν με ονοματεπώνυμο και φωτογραφία προσώπου⁴³ - αυτοί οι τελευταίοι μπορεί να αποτελούν μικρή μειοψηφία, δεν είναι όμως και ανύπαρκτοι. Απ' την άλλη πάλι, κάποιοι από τους bloggers, ενώ γράφουν ανώνυμα και

³⁷ <http://skorpismeneskepseis.blogspot.com>

³⁸ <http://theiadona.blogspot.com>

³⁹ <http://zoulis01.blogspot.com>

⁴⁰ <http://theaquariumram.blogspot.com> και <http://tonomasou.blogspot.com> δημιουργημένα και τα δύο από το Νίκο Μ, <http://toumanidis.blogspot.com> και <http://allaboutqueer.blogspot.com>, τα τρία blogs του Y.K.M.T. , <http://lovizporn.blogspot.com> και <http://patouses.blogspot.com>, τα 4 blogs του Le Nonce (<http://lenonce.wordpress.com>) κ.α.

⁴¹ <http://voltsekgayworld.blogspot.com> και <http://hungryformen.blogspot.com>

⁴² <http://xromosomata.blogspot.com>

⁴³ <http://xomeritis.blogspot.com>, <http://voltsekgayworld.blogspot.com>, <http://pisoglendis-pisoglendis.blogspot.com>, <http://lazis.blogspot.com>

χωρίς φωτογραφία προσώπου, δε διστάζουν στην καθημερινή τους ζωή να συναντηθούν με άλλους bloggers και να φανερώσουν το πρόσωπο τους στους υπόλοιπους⁴⁴.

Οι ηλικίες των Ελλήνων γκέι bloggers κυμαίνονται συνήθως ανάμεσα στα 20 ως τα 40, και όπως είναι αναμενόμενο στους Έλληνες αυτής της ηλικίας παρουσιάζονται να είναι είτε φοιτητές, είτε εργαζόμενοι, είτε άνεργοι⁴⁵ και συχνά περιγράφουν εμπειρίες από την καθημερινότητα τους στη σχολή (αν πρόκειται για φοιτητές), είτε από το γραφείο, όπου συχνά τυχαίνει να δουλεύουν, μπροστά από έναν υπολογιστή, στον οποίο συνήθως γράφουν για το blog τους⁴⁶.

Δεν σπανίζουν, δε, τα ημερολογιακού τύπου blog που γράφονται με χιούμορ⁴⁷. Παρόλο αυτά ακόμη και ένα έντονα χιουμοριστικό blog όπως εκείνο του Νανάκου, δεν διστάζει να εκφράσει την πικρία του όταν η ελληνική κοινωνία συνταράσσεται από γεγονότα, όπως αυτά του Δεκεμβρίου του 2008⁴⁸.

Γενικότερα μιλώντας για τα ελληνικά γκέι blogs, θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι ένα μέσο αυτοέκφρασης των δημιουργών τους, ένα μέσο επικοινωνίας, είτε φτάσουν να γνωριστούν με άλλους γκέι στην πραγματική ζωή είτε όχι. Σε μία περίπτωση βλέπουμε ότι η λεπτομερής περιγραφή των πρόσφατων ερωτικών συνευρέσεων τους, έχει αρνητικό αποτέλεσμα στην ερωτική ζωή του δημιουργού του blog, γιατί η γνωστοποίηση της ύπαρξης του blog τους αποτρέπει κάποια άτομα να γνωριστούν μαζί τους, από φόβο μη γίνουν στην συνέχεια και οι ίδιοι θέμα ερωτικών περιγραφών στις σελίδες του blog⁴⁹.

Κλείνοντας αυτήν την εν τάχει παρουσίαση των ελληνικών γκέι blogs, θα θέλαμε να τονίσουμε τον σημαντικό ρόλο που θα μπορούσε να παίξει η ανάγνωσή τους για την αποσταθεροποίηση ορισμένων στερεοτύπων σχετικά με τους γκέι που συναντάμε συχνά στην ελληνική κοινωνία. Για παράδειγμα σχετικά με το στερεότυπο της πολυγαμικότητας των γκέι, και της συνεχούς αναζήτησης καινούργιων ερωτικών συντρόφων: η εικόνα που παίρνουμε από τα blogs είναι πολύ πιο περίπλοκη, καθώς συναντάμε blogs που περιγράφουν μονογαμικές σχέσεις⁵⁰, ενώ κάποια άλλα γράφουν για μήνες ολόκληρους, για την ερωτική απογοήτευση που νιώθει ο συγγραφέας τους μετά από μια μονογαμική σχέση που τελείωσε. Επίσης, στα blogs που παρουσιάζουν την

⁴⁴ <http://hfaistiwnas.blogspot.com>

⁴⁵ <http://zig-zak.blogspot.com>

⁴⁶ <http://petrosfaux.blogspot.com>, <http://manifestogr.blogspot.com>

⁴⁷ <http://vathia.blogspot.com>, <http://aderfi.blogspot.com>

⁴⁸ <http://nanakos.blogspot.com>

⁴⁹ <http://laertis.yupiblogs.gr>

⁵⁰ <http://lastinightdreamthatsombodylovedme.wordpress.com>, <http://athensguy.blogspot.com>

ζωή των γκέι στην επαρχία και μακριά από τις μεγαλουπόλεις, αντίθετα απ' ό,τι θα πίστευε κανείς/μιά βλέπουμε ότι και στην ελληνική επαρχία ίσως να μην είναι όλα ζοφερά: υπάρχουν γκέι που καταφέρνουν να έχουν πολύ δραστήρια φιλική και ερωτική ζωή⁵¹, και άλλοι που δυσκολεύονται να βρουν εραστές ή φίλους/ες. Κάποιες φορές συναντάμε αναφορά σε κάποιο «κολλητό» η «κολλητή»⁵², χωρίς όμως πάλι να λείπουν και εκείνοι που εκφράζουν την μοναξιά τους, και την εξάντληση που νιώθουν κάποιες φορές απ' το συνεχές ψάξιμο ενός φίλου η ερωτικού συντρόφου σε ένα κοινωνικό περιβάλλον που βιώνουν ως εχθρικό και όπου η γκέι κοινότητα είναι ολιγάριθμη η μη ορατή. Υπάρχουν bloggers που αναφέρονται σε ένα σημαντικό θέμα όπως η αποκάλυψη τους ερωτικού προσανατολισμού τους (το coming out τους, θα λέγαμε) ως κάτι το δραματικό⁵³, ενώ άλλοι καταφέρνουν να κάνουν εξαιρετικό χιούμορ με αυτό⁵⁴.

Τέλος τα γκέι blogs με το να έχουν κάποιες φορές αναγνώστες/τριες άλλους/ες bloggers που δεν είναι γκέι, αποτελούν έναν ενδιαφέρον τρόπο παρουσίασης της γκέι κουλτούρας στο ετεροφυλόφιλο μέρος της ελληνικής κοινωνίας, έναν τρόπο πιο άμεσο, χωρίς τις διαστρεβλώσεις της εικόνας των γκέι που συνηθίζονται στα υπόλοιπα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας. Τα blogs γράφονται από γκέι που νιώθουν πως έχουν κάποια πράγματα να πουν, δεν αποσκοπούν σε κάποιο οικονομικό όφελος και απλά επιθυμούν κάποιος/α να τους διαβάσει. Επίσης στα blogs δίνεται η δυνατότητα άμεσης επικοινωνίας με τον συγγραφέα, αφού ο/η καθένας/μιά μπορεί να ξεκινήσει γραπτό διάλογο ερωταποκρίσεων με το δημιουργό του blog, κάτι που δεν είναι δυνατό σε άλλους γραπτούς τρόπους επικοινωνίας.

Επίσης αν υποθέσουμε ότι η βασικός λόγος δυσφορίας κυρίως στους νέους γκέι Έλληνες είναι η αδυναμία της δημόσιας έκφρασης της διαφορετικότητας τους, από φόβο για τις προσβολές που μπορούν να δεχτούν, τα blogs ως μέσο αυτοέκφρασης μπορούν να βοηθήσουν να ελαχιστοποιηθεί αυτό το άγχος που νιώθουν οι νέοι, γιατί πλέον, μέσω του διαδικτύου, ο νέος γκέι, επώνυμα η ανώνυμα, τολμά και εκφράζει την διαφορετικότητά του, δικτυώνεται κοινωνικά με άλλα άτομα με τα ίδια χαρακτηριστικά με αυτόν, και αντιλαμβάνεται πλέον ότι δεν είναι μόνος, αλλά μέλος μιας μεγαλύτερης «οικογένειας».

Λεσβίες

Παρόλο που ο αριθμός των λεσβιακών περσόνων είναι πολύ μικρός συγκριτικά με αυτές των γκέι, η ποικιλία και το πλήθος των αναρτήσεών τους δεν επιτρέπει ακόμη και για αυτές μια

⁵¹ <http://laertis.yupiblogs.gr>

⁵² <http://skorpismeneskepseis.blogspot.com>, <http://afagsdiary.blogspot.com>

⁵³ <http://nocturnegr.blogspot.com>

⁵⁴ <http://psarianos.blogspot.com>

αναλυτική παρουσίαση όλων σε μια περιορισμένη από την έκταση γραπτή παρουσίαση. Μια βασική ομαδοποίηση θα ήταν ανάμεσα στις περσόνες που διατηρούν ένα ατομικό προσωπικό ημερολόγιο και σε αυτές που διατηρούν ένα ημερολόγιο της σχέσης τους. Όσον αφορά τα blogs που καταγράφουν την καθημερινότητα δύο γυναικών σε σχέση⁵⁵, το κοινωνικό στερεότυπο για την προτίμηση των λεσβιών σε μόνιμες μονογαμικές σχέσεις φαίνεται πως επιβεβαιώνεται σε αυτά τα τέσσερα blogs, αλλά και σε μικρότερο βαθμό το στερεότυπο για τις παθιασμένες σχέσεις μεταξύ λεσβιών, καθώς τα τρία blogs⁵⁶ περιλαμβάνουν έντονες συναισθηματικές εκφράσεις κάποιου από τα μέλη του ζευγαριού, για το πόσο της λείπει η αγαπημένη (ακόμη κι αν απλώς βρίσκεται στη δουλειά) ή για το πόσο ευτυχισμένη αισθάνεται μαζί της. Σημειωτέον ότι κανένα από τα τέσσερα ζευγάρια δε δηλώνει να έχει χωρίσει, ούτε καν αναφέρεται σε σοβαρά προβλήματα (σημειωτέον μάλιστα πως η Χριστιάνα με τη Λένα, όπως και τα κορίτσια από το L world γράφουν ήδη εδώ και δύο χρόνια, ενώ η Αντζελα με την Ειρήνη δηλώνουν πως είναι μαζί από τον Οκτώβριο του 2006). Σε αντίθεση με τα υπόλοιπα, το κοινό blog “Το μπρίκι” δε δίνει έμφαση στην καθημερινότητα της σχέσης, όσο στην ενημέρωση για ΛΟΑΤ ζητήματα⁵⁷.

Όσον αφορά τα υπόλοιπα, τρόπος του λέγειν “μοναχικά” blogs του υλικού μας, ένα μεγάλο μέρος τους “αποφεύγει” να αναφερθεί συγκεκριμένα στο λεσβιακό ερωτισμό και κινείται περισσότερο στο χώρο της απρόσωπης επιθυμίας ή των σκέψεων περί ομοφυλοφιλίας γενικά. Η raindrop⁵⁸ επιλέγει να δημοσιεύει κυρίως σκέψεις και συναισθήματά της, παραμένοντας κι αυτή κυρίως στη λεσβιακή επιθυμία, παρά αφηγούμενη ερωτικές σχέσεις με γυναίκες. Από παρόμοια θεματική χαρακτηρίζονται η Σύβιλλα⁵⁹ και η Candyblue⁶⁰, αν και τα posts τους έχουν πολύ συχνότερα το στοιχείο της λογοτεχνικής γραφής, ακόμη κι όταν αναφέρονται σε προσωπικά θέματα. Η Woman of my dreams⁶¹ οδηγείται κάποτε σε πιο ρητές σεξουαλικές αφηγήσεις, η λυρική περιγραφή συναισθημάτων είναι όμως η κυρίαρχη τάση και στο δικό της blog. Η Μαύρη Γάτα⁶² ενώ καταγράφει κάποιες σκέψεις της σχετικά με την ομοφυλοφιλία γενικά, η μόνη της αφήγηση για μια λεσβιακή ερωτική σχέση αφορά μια εμπειρία της φίλης της Κυριακής. Η Trace hunter⁶³ ενδιαφέρεται βασικά για ένα φωτογραφικό ημερολόγιο πόλεων, με έμφαση στην Αθήνα, στο

⁵⁵ Δηλαδή τα blogs <http://angeir.wordpress.com>, <http://freedomisland.wordpress.com>, <http://geia.wordpress.com> και <http://tobriki.blogspot.com>

⁵⁶ <http://angeir.wordpress.com>, <http://freedomisland.wordpress.com>, <http://geia.wordpress.com>

⁵⁷ <http://tobriki.blogspot.com>

⁵⁸ <http://aparemfatikataigida.blogspot.com>

⁵⁹ <http://emmones-idees.blogspot.com>

⁶⁰ <http://jellyannadarling.blogspot.com>

⁶¹ <http://w-dreams.blogspot.com>

⁶² <http://mayri-gata.blogspot.com> και <http://mayrhgata.wordpress.com>

⁶³ <http://athenstrace.wordpress.com>

οποίο παρεισφρύνει και η ΛΟΑΤ θεματική, χωρίς ιδιαίτερες αναφορές στα βιώματα ή στα συναισθήματά της. Τέλος η Χαρά⁶⁴ περισσότερο υπονοεί παρά αφηγείται τη λεσβιακή επιθυμία της.

Αυτή η μάλλον κυρίαρχη τάση για λυρισμό και απρόσωπες αφηγήσεις οδηγεί τις Holmes & Watson⁶⁵ να δηλώσουν στο πρώτο post του blog τους “Εγώ ο Sherlock, κι εγώ ο Watson, ορκιζόμαστε μα τον άγιο Βραστήρα, ότι δεν θα γράψουμε ούτε ένα σοβαρό, δακρύβρεχτο ποίημα γεμάτο λουλούδια, σχέσεις, λαβωμένες καρδιές και μακριά -κόκκινα- νύχια, και ομολογουμένως το blog τους μαζί με αυτό της deeona και της Πέμπτης Εποχής είναι τα μοναδικά που αναφέρονται ρητά και ονομαστικά στη λεσβιακή ερωτική πράξη, με όλο το σχετικό λεξιλόγιο που είναι κατάλληλο για την περίπτωση.

Αυτό που μας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση στα blogs του υλικού μας, με την εξαίρεση της Πέμπτης εποχής⁶⁶ και της deeona⁶⁷, είναι ότι κανένα από τα ημερολόγια αυτά δεν τοποθετούν τη λεσβιακή επιθυμία στη δημόσια σφαίρα: σε καφέ, μπαράκια, χώρους εργασίας ή πολιτικούς χώρους. Η λεσβιακή ταυτότητα των περσόνων αυτών φαίνεται στην πλειοψηφία της να βρίσκεται είτε ευτυχισμένη μαζί με σύντροφο αλλά εντός του σπιτιού, είτε σε μια μοναχική, λυρική ή σκεπτόμενη διάθεση, είτε σε μια έντονη σεξουαλικά κατάσταση αλλά μακριά από τα αδιάκριτα βλέμματα. Με βάση τις αφηγήσεις τους, μόνο η deeona και η Πέμπτη εποχή είναι πραγματικά ορατές στο δημόσιο χώρο ως λεσβίες και αυτό νομίζουμε ότι πιθανότατα αναπαριστά και τη γενικότερη έλλειψη των πραγματικών λεσβιών από την υλική (πέρα από την εικονική/δυναμική) δημόσια σφαίρα. Ιδιαίτερη περίπτωση αποτελεί η Ευαγγελία Βλάμη⁶⁸, η οποία, αν και ορατά μαχητική στη δημόσια σφαίρα, αποκλειστικά ενημερώνοντας δεν επιλέγει να μιλήσει στο blog της για την εμπειρία της αυτή.

Αμφιφυλόφιλοι/ες – bi

Περνώντας στις αμφιφυλόφιλες περσόνες του υλικού μας, συνδέονται βασικά από το ότι οι περισσότερες αφηγούνται την έλξη τους προς το άλλο φύλο ως αραιή η παρελθοντική, παρουσιάζονται ως λεσβίες και γκέι που πέρασαν μία «μπάι/στρέιτ περίοδο». Στον οροθετικό pot me⁶⁹ θα αναφερθούμε στη συνέχεια, δηλώνει πάντως ότι ενώ πίστευε αρχικά πως ήταν μπάι, τα

⁶⁴ <http://fleursdorlane.blogspot.com>

⁶⁵ <http://kliitorida.blogspot.com>

⁶⁶ <http://melaxroinimarmarigi.blogspot.com>

⁶⁷ <http://poontangdee.wordpress.com>

⁶⁸ <http://lesbianbimafiagr.blogspot.com>

⁶⁹ <http://gpshtp.blogspot.com>

τελευταία τέσσερα χρόνια δεν έχει πάει με γυναίκα και δεν του λείπει καθόλου, ενώ αυτοπροσδιορίζεται ως γκέι. Ο άλλος άντρας του υλικού μας, ο Ντέμης⁷⁰, μιλάει για τις ερωτικές του επαφές με τις γυναίκες ως “εξαιρέσεις” και “διαλείμματα”, εξηγώντας ότι έχει πολύ υψηλές απαιτήσεις από την εξωτερική εμφάνιση των γυναικών συντρόφων του, σε αντίθεση με τους άντρες όπου γίνεται “σαβουρώ-μην-πω-τι”. Χωρίς να αποκλείει μια σχέση με γυναίκα, τη θεωρεί δύσκολη “επειδή οι γυναίκες δεν ξέρουν τι ζητάνε και τις ψιλοφοβάται” και επειδή θα έπρεπε να εξηγήσει στη γυναίκα σύντροφό του τα πάντα από την αρχή. Η Όναρ⁷¹ μιλά για τον έρωτα συνήθως χωρίς φύλο, όταν όμως αφηγείται τη συναισθηματική καθημερινότητα με σύντροφο στο παρόν, αυτή είναι πάντα γυναίκα (όπως λέει “εγώ άφησα τα αγοράκια και τα έφτιαξα με κοριτσάκια”), για την οποία αισθάνεται σεξουαλικό πάθος και ανάγκη για κοινό συντροφικό χρόνο. Στο παρελθόν έχει βέβαια εμπλακεί σε σχέσεις με άντρες, ένας μάλιστα την πλήγωσε πολύ και ακόμη την πληγώνει (Τι θέλεις τώρα μετά από τόσα χρόνια και με χτυπάς;). Όταν όμως η Όναρ μιλάει ρητά για σεξουαλικές της προτιμήσεις, αυτές μπορούν να αφορούν τόσο άντρες, όσο και γυναίκες (doggy style, στήθος με σκουλαρίκι στη θηλή, βιασμός ως φαντασίωση, θέλει να την πηδάνε hard, real hard). Η Mistress⁷², κατά τη σύντομη παρουσία της στη μπλογκόσφαιρα, αφηγείται σεξουαλικές της συνευρέσεις και με τα δύο φύλα, (και ακολουθώντας έναν αυστηρό ορισμό, μαζί με την τρανς Στάσσα⁷³ είναι μάλλον οι μόνες ισοδύναμα αμφιφυλόφιλες περσόνες του υλικού μας). Τέλος, η πιο ιδιαίτερη περίπτωση αποδεικνύεται η Vasvoe⁷⁴, η οποία ξεκινά το blog της ως ετεροφυλόφιλη μονογαμική παντρεμένη, συνεχίζει πολυγαμική λεσβία και καταλήγει μονογαμική λεσβία.

⁷⁰ <http://halloumohanoumi.blogspot.com>

⁷¹ <http://5zoes.blogspot.com>

⁷² <http://mistressohyeah.blogspot.com>

⁷³ <http://greektrans.blogspot.com>

⁷⁴ <http://lamparanoia.blogspot.com>, <http://vasvoe.blogspot.com>, <http://vasvoevasvoe.blogspot.com>

Queer

Παρόλο που τρεις από τις περσόνες του υλικού μας επιλέγουν τη λέξη queer ως μέρος του ψευδωνύμου τους ή του τίτλου τους (revqueer⁷⁵, queerqueen⁷⁶, allaboutqueer⁷⁷) δεν αυτοπροσδιορίζονται με αυτόν τον τρόπο στα ποστ τους και το χρησιμοποιούν μάλλον ως αγγλικό συνώνυμο του gay, ενώ ο queermarco⁷⁸ αναφέρεται μόνο σε queer ειδησεογραφία και δεν προβαίνει σε καμία προσωπική αφήγηση ή αυτοπαρουσίαση. Μπορούμε επομένως να αντιμετωπίσουμε ως queer περσόνες μόνο δύο, την Queerdom και τον Faggot Antinational, οι οποίες μοιάζουν όμως κυρίως στις κοινές θεωρητικές τους αναφορές. Αυτοπροσδιορίζονται βέβαια και οι δύο εναλλακτικά ως πούστης ή λεσβία και ταυτόχρονα queer, αναπτύσσουν όμως πολύ διαφορετικά τη θεματική τους. Το blog της Queerdom⁷⁹ λειτούργησε ως ένα μέσο ενημέρωσης για το ΛΟΑΤ και γυναικείο ακτιβισμό, όπως και την queer θεωρία, καταγγέλλοντας τόσο το ρατσισμό απέναντι στα ΛΟΑΤ άτομα, όσο και την ετεροκανικότητα, πληροφρώντας για λιγότερο συζητημένες πρακτικές όπως η πολυγαμία (polyamory), η κουλτούρα BDSM και η αμφιφυλοφιλία. Η ίδια η Queerdom δε δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην ταυτότητά της ως queer, ή στο πώς συνδέεται αυτή η ταυτότητα με αφηγήσεις από την καθημερινότητά της (κάποια στιγμή αναφέρει κιάλας ότι η ίδια δε χωρά πουθενά). Επομένως στη δική μας ανάγνωση η Queerdom ως περσόνα είναι μάλλον μια πολιτικοποιημένη λεσβία που χρησιμοποιεί και την queer οπτική, παρά μία queer περσόνα.

Από την άλλη μεριά ο Faggot Antinational⁸⁰ εστιάζει ιδιαίτερα στη σύνδεση του προσωπικού με το πολιτικό, όντας ένας αντιεξουσιαστής πούστης στην Αθήνα, ασκώντας κριτική στα ετεροκανονικά πρότυπα, στον καπιταλισμό και την εξουσία, αλλά και στο θεσμικό ΛΟΑΤ ακτιβισμό. Δεν είναι εξάλλου τυχαίο ότι συχνά στις αναρτήσεις του διαπλέκονται προσωπικά ημερολόγια και πολιτικά κείμενα, όπως στην περίπτωση της διαμαρτυρίας στη Λυρική: “Δεν είναι μόνο για αυτό το φιλί. Γιατί πάντα υπάρχουν και κάποιες που δεν γουστάρουν να φιλούν στο στόμα. Είναι για κάθε καύλα, για κάθε ξέσκισμα, κάθε γαμήσι και κάθε παρτούζα. Είναι για όσες επιθυμίες επιθυμούνται, είναι για όσα φύλα επιτελούνται, για όλα τα σώματα που λένε πως δεν είναι εφικτά, αλλά παρόλα αυτά εκείνα επιμένουν να ζουν ανάμεσά μας. Για την κραγμένη, την αδελφή, την νταλικά, το τραβέλι, τη σαδομαζοχίστρια, τον εγχειρισμένο, την πόρνη, τον εργάτη και την

⁷⁵<http://revqueer.blogspot.com>,

⁷⁶<http://qasiqueer.blogspot.com>

⁷⁷ <http://allaboutqueer.blogspot.com>

⁷⁸<http://marqueer.blogspot.com>

⁷⁹<http://changegreecenow.blogspot.com>

⁸⁰<http://angrydildo.blogspot.com>, <http://faggotantinational.blogspot.com>, <http://queergr.blogspot.com>

εργάτρια στη βιομηχανία του σεξ. Είναι για την ΟΡΓΗ και για την ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ σε κάθε ΑΣΤΥΝΟ(Ρ)ΜΕΥΣΗ μέσα και έξω από straight friendly κινήματα, gay friendly μαγαζιά, ομοκανονικά πουστράδικα και λεσβιάδικα στολισμένα με τη glitter μιζέρια του εμπορευματικού lifestyle.” Αυτή ακριβώς η σύνδεση του προσωπικού με το πολιτικό, που εμφανίζει στην επιτελεσματικότητα και στην πολιτική διάσταση των σωμάτων, είναι ίσως το μόνο παράδειγμα queer αφηγήσεων και αυτοπαρουσίασης που μπορέσαμε να εντοπίσουμε στην ελληνική μπλογκόσφαιρα (χωρίς βέβαια να θεωρούμε αυτό το παράδειγμα και αντιπροσωπευτικό για το “ελληνικό queer”).

Transsexual και Transgendered

Καθώς αυτή η κατηγορία αναφέρεται στο φύλο και όχι στο σεξουαλικό προσανατολισμό, αναγκαστικά επικαλύπτεται με άλλες κατηγοριοποιήσεις, αλλά και συγκρούεται με αυτές. Η gender terrorist⁸¹ για παράδειγμα αυτοπαρουσιάζεται ως “queer τρανς κορίτσι και λεσβία”, η Στάσσα⁸² ως “τρανς γυναίκα και μπαϊσέξουαλ”, ενώ η Στέλλα⁸³ αυτοπροσδιορίζεται ως γυναίκα και μέσα από κάποια πλήρως παραδοσιακά στερεότυπα για το κοινωνικό της φύλο, ως μάγισσα, μάντισσα, μαγείρισσα και “σκύλα”. Επιπλέον η περσόνα transs⁸⁴ επιλέγει ένα καθαρά ενημερωτικό για τρανς θέματα blog, χωρίς καμία αυτοπαρουσίαση ή αφήγηση για τον εαυτό της και από την άλλη το transgendered αγόρι και βιολογικά κορίτσι Dummy⁸⁵, αντιμετωπίζει τη σεξουαλικότητα και το σώμα της συνολικά ως ρευστά και δηλώνει “Εγώ αρνούμαι. Θέλω να ορίσω το σώμα μου και την ταυτότητα μου όπως μου αρέσει. Όπως τη νιώθω και όπως μου αξίζει. Θέλω ό,τι κάνω να το κάνω επειδή το θέλω όχι επειδή έτσι επιβάλλει μια κυρίαρχη νόρμα που σκοπό έχει να κόβει και να ράβει σώματα σύμφωνα με τις παράλογες αλήθειες της. Έτσι κι αλλιώς αυτές οι αλήθειες έχουν αξία μόνο για την αυτοσυντήρηση της και το τελευταίο που θέλω είναι να συντηρηθεί..”⁸⁶

Αν κάτι συνδέει όλην αυτήν την πολυφωνία είναι η ένταση της κοινωνικής καταπίεσης που δέχονται ή έχουν δεχτεί οι τρανς, εκτός αλλά και εντός του ΛΟΑΤ χώρου, διαφοροποιείται όμως

⁸¹ <http://genderterrorist.blogspot.com>

⁸² <http://greektrans.blogspot.com>

⁸³ <http://interpreter-stella.blogspot.com>

⁸⁴ <http://transs-transsexual.blogspot.com>

⁸⁵ <http://dummy-bedtimestories.blogspot.com>, <http://myurbansky.blogspot.com>

⁸⁶ Η ένταση της πολυφωνίας σε αυτό το υλικό μας έκανε να σκεφτούμε μήπως ήταν καλύτερο να συγχωνεύσουμε τις genderterrorist και dummy με τις queer περσόνες και τη Στάσσα με τις αμφιφυλόφιλες, θεωρήσαμε όμως καλύτερο να υπογραμμίσουμε αυτήν ακριβώς την πολυφωνία του φύλου (βιολογικού και κοινωνικού), παρουσιάζοντας τις τρανς περσόνες από κοινού.

και εδώ ο τρόπος που περιγράφουν και ερμηνεύουν αυτό το ρατσισμό. Η Στέλλα θεωρεί πως η κοινωνική κατάσταση της τρανς είναι δύσκολη, έχει μάλιστα η ίδια και κάποιες εμπειρίες πορνείας και σωματικών απειλών, το πρόβλημα όμως λύθηκε για αυτήν, όταν απέκτησε το γυναικείο κοινωνικό φύλο μέσω της επέμβασης, ενώ αντιμετωπίζει τους παρενδυτικούς ως υποκριτές που βολεύονται σε μία διπλή ζωή. Από την άλλη, η genderterrorist και η dummy περισσότερο επιμένουν στις καταπιεστικές απαιτήσεις για συμμόρφωση με το γυναικείο κοινωνικό φύλο, η dummy μάλιστα απολύθηκε το καλοκαίρι από “lesbian friendly” μαγαζί στην Ερεσό, επειδή επέλεξε μια εναλλακτική εμφάνιση ανάμεσα στο αγόρι και το κορίτσι, αποφεύγοντας την αποτρίχωση σε σώμα και πρόσωπο. Τέλος η Στάσσα είναι στην επίσης ιδιαίτερη θέση να δέχεται ρατσιστικές αντιδράσεις τόσο ως αμφιφυλόφιλη που συζεί με γυναίκα, όσο και ως τρανς. Παρόλο που πλέον σπουδάζει Πληροφορική στο Brighton της Αγγλίας σε ένα φιλικό για τις τρανς πανεπιστήμιο και αυτοπαρουσιάζεται ως συνειδητή και ικανοποιημένη με την κατάστασή της όπως και έντονα πολιτικοποιημένη, οι αφηγήσεις της όμως από τα προηγούμενα χρόνια της την Ελλάδα μιλούν για την πορνεία ως σχεδόν μόνη επαγγελματική λύση, την έντονη σύγκρουση με το οικογενειακό περιβάλλον, αλλά και τη συνολική αίσθηση του να μη ανήκει ούτε σε στρέιτ ούτε σε ΛΟΑΤ κύκλους, ούτε σε συμβατικά ούτε σε “εναλλακτικά” κοινωνικά περιβάλλοντα.

Οροθετικοί

Ο lifewithiv⁸⁷ ξεκινά ένα σύντομο ιστορικό της ομοφυλοφιλίας του και του πώς κατέληξε να κολλήσει τον ιό, από άγνοια για τους κινδύνους και το ασφαλές σεξ, ενώ συνεχίζει με αφηγήσεις για το πώς διαγνώστηκε, και πως αντιμετώπισε τη νέα του κατάσταση, στην αρχή με απόγνωση και αηδία για το σώμα του, στη συνέχεια με αποδοχή και τη διάθεση να κοινωνικοποιηθεί με τη νέα του ιδιότητα και να ζήσει μια υγιή και ευτυχισμένη ζωή, και με ερωτικές σχέσεις. Το blog του έχει δηλαδή ως αποκλειστική θεματολογία το πώς ο HIV επηρέασε την υγεία και την καθημερινότητά του, με στόχο να δώσει πληροφόρηση από μια άλλη σκοπιά για τον ιό, αλλά και να εμπνεύσει αισιοδοξία σε άλλους/ες φορείς. Από την άλλη ο not me⁸⁸ δηλώνει πως ξεκινάει το blog του λίγες μέρες αφότου διαγνώστηκε ως οροθετικός και παρακολουθούμε μια μεγάλη ποικιλία από συναισθηματικές αντιδράσεις: την οργή του για τον πρώην του που μάλλον του μετέδωσε τον ιό, το αίσθημα αδικίας που είναι καλός άνθρωπος και του συνέβη αυτό, την αμηχανία του να το κρύβει από τους νέους συντρόφους του, όταν δεν έκρυβε μέχρι τώρα τίποτε από αυτούς. Χωρίς να δίνει λεπτομέρειες, ο not me φαίνεται πως αντιμετώπισε κίνδυνο απόλυσης από τη δουλειά του, επειδή ήταν οροθετικός, τελικά όμως του πρότειναν μία άλλη θέση στην ίδια δουλειά. Το ενδιαφέρον με το blog του είναι πάντως ο γενικός ημερολογιακός του

⁸⁷ <http://lifewithiv.wordpress.com>

⁸⁸ <http://gpshtp.blogspot.com>

χαρακτήρας, καθώς σε αντίθεση με τον lifewithin αφηγείται το σύνολο της καθημερινότητάς του και όχι απλά τις συνέπειες του ιού στη ζωή του.

Χριστιανισμός

και

ομοφυλοφιλία

Σε αυτήν την τελευταία υποενότητα θα παρουσιάσουμε δύο πολύ διαφορετικές μεταξύ τους ανδρικές περσόνες, τον πατέρα Αβέρκιο και το Σμέμνιο, που συνδέονται όμως από την κοινή διαφωνία τους ότι η χριστιανική πίστη τους δε συγκρούεται αναγκαστικά με την ομοφυλοφιλία τους⁸⁹. Ο πατήρ Αβέρκιος⁹⁰ αυτοπαρουσιάζεται ως “Κληρικός ορθόδοξος της Ελλάδας, με πολυετή υπηρεσία, που αγωνίζεται για την κατάργηση των διακρίσεων κάθε είδους στους κόλπους της Εκκλησίας και μάχεται για την αποκατάσταση της παράδοσης της “αδελφοποίησεως”. Ως αδελφοποίηση όμως ο πατήρ Αβέρκιος δεν εννοεί πως πολλοί κληρικοί είναι κατά την κοινή νεοελληνική “αδελφές”, αλλά μια παλαιότερη ακολουθία της Εκκλησίας με ασαφές περιεχόμενο, την “αδελφοποίηση”, που ευλογούσε και ενίσχυε τις σχέσεις μεταξύ κληρικών ή λαϊκών. Τα στοιχεία που δίνει για το ζήτημα ο πατήρ Αβέρκιος είναι μάλλον αποσπασματικά και ελλιπή, οπότε αυτό που καταλήγει το blog του να κάνει είναι το άνοιγμα της συζήτησης για την ομοφυλοφιλία στον ελληνικό κλήρο, με την έκκληση για αναγνώριση μιας υπαρκτής και διαδεδομένης κατάστασης μεταξύ αγάμων κληρικών, πάντα κατά τη γνώμη του πατρός Αβερκίου. Από την άλλη ο Σμέμνιος⁹¹ είναι ένας λαϊκός, που πιστεύει στο χριστιανισμό αλλά και αναγνωρίζει την υποκρισία της Εκκλησίας και των πιστών χριστιανών, θεωρώντας μάλιστα ότι πραγματικές αμαρτίες είναι άλλες από αυτές που η Εκκλησία δίνει συνήθως σημασία. Όπως το θέτει ο ίδιος: “Θεωρώ τον εαυτό μου ανήθικο λόγω του πλούτου της χλιδής και της καλοπέρασης. Λόγω της ανοχής – ενοχής μου στην άνιση κατανομή του πλούτου. Λόγω του ότι δεν θεωρώ όλα τα αγαθά κοινά. Λόγω της αδράνειας – απραξίας μου. Λόγω της συμμετοχής – συμενοχής μου στην καταστροφή του περιβάλλοντος.” και μάλλον όχι λόγω της ομοφυλοφιλίας του, θα συμπληρώναμε από τη μεριά μας.

⁸⁹ Δεν υποστηρίζουμε βέβαια πως αποτελούν τις μόνες περσόνες που αυτοπροσδιορίζονται ως χριστιανοί/ες στο υλικό μας. Είναι όμως οι μόνες περσόνες που αναγνωρίζουν μια αντίφαση ανάμεσα στην πίστη τους και το σεξουαλικό τους προσανατολισμό.

⁹⁰ <http://adelfopoiemenoi.blogspot.com>

⁹¹ <http://smemnios.blogspot.com>

Τα blogs που μελετήθηκαν (υλικό)

Ομοφυλόφιλες ανδρικές/ γκέι Περσόνες (στα ομαδικά blogs δεν ισχύει για όλες)

Διεύθυνση	Τίτλος	Blogger/ Bloggers
http://aderfi.blogspot.com	mauvais garçon	mauvais garçon
http://afagsdiary.blogspot.com	A fag's diary	faggy boy
http://allaboutqueer.blogspot.com	All About Queer	Toymaker
http://alximist.blogspot.com	?????	alximist
http://amfidiktios.blogspot.com	The active angle	Αμφιδίκτιος
http://antipsyxanalysis.wordpress.com	αντί ψυχανάλυσης	antipsyxanalysis
http://athensguy.blogspot.com	Athens different guy	athens_guy
http://apeikonisi.blogspot.com	apeikonisi	b a s n i/a, .πανλος., Hfaistiwnas
http://billaras77.blogspot.com	όλα όσα πιστεύω και όλα όσα θεωρώ ότι πρέπει να πω	Βασίλης
http://billzk.blogspot.com	Ε φακ γιου πουλάκι μου!	Billzouk
http://cellblogtango.blogspot.com	Cell Blog Tango	Constademon
http://ethanandthecity.blogspot.com	Ethan and the city	Ethan
http://finnish-way.blogspot.com	finnish way	Hotel Iris, Tifoeus
http://gaynewsingreek.blogspot.com	Το απέναντι πεζοδρόμιο	Erva_cidreira
http://gaythemed-films.blogspot.com	All about Gay themed movies	Stam90
http://hfaistiwnas.blogspot.com	Scripta manent, verba volent	Hfaistiwnas
http://hotel-iris.blogspot.com	Ξενοδοχείο Ίρις	Hotel Iris
http://hungryformen.blogspot.com	Hungry for men	Voltsek
http://kousouri.blogspot.com/	Κουσούρι: Κρίμα κι άδικο τέτοια ατυχία	bigggerbro, kosmogyrismenos, Frosoula, The Motorcycle boy, kotopoulospaniola, mmg, oKataFantasianSas, tomboy, unapatatras, Betty, divine mitsakos, dana
http://laertis.yupiblogs.gr	Οι ιστορίες του Λαέρτη... Ένας ομοφυλόφιλος εξομολογείται...	BooyNextDoor
http://lapofthegods.wordpress.com	Lap of the Gods	LapoftheGods
http://lastinightdreamthatsombodyleftme.wordpress.com	lastinightdreamthatsombodyleft dme	Αλέξανδρος

http://lazis.blogspot.com	the heavy industry of sense	Giorgos Lazis
http://lenonce.wordpress.com	τα μοϋτρα του George Le Nonce	George Le Nonce
http://lenonceephemera.wordpress.com	εφήμερες εκρήξεις	George Le Nonce
http://littleargonauts.blogspot.com	Μικροί Αργοναύτες	Jason Argonaut
http://lovizporn.blogspot.com	LOVE IS PORN	περ-
http://manifestogr.blogspot.com	ManifestoGR	NewManifesto
http://meincamp.blogspot.com	Mein Camp	Tillbetter
http://melodiousnick.blogspot.com	Scripta manent	Melodious
http://melodramadiary.blogspot.com	melodrama diary	Monsieur Georges Jacotey
http://nanakos.blogspot.com	Χώρος_o.k. by Νανάκος	Nanakos
http://nocturnegr.blogspot.com	g for george	g for george
http://nomdecrire.wordpress.com	nom d' écrire	George Le Nonce
http://pastlifedreams.blogspot.com	pastlifedreams	Pastlifedreams
http://pathiaris.blog.com	broadcasting with Pathiaris_	Pathiaris_
http://patouses.blogspot.com	ΠΑΡΑΛΟΓΟ ΔΑΣΟΣ	περ-
http://pavlology.blogspot.com	π.α.ν..λ.ο.λ.ο.g.y	.πανλος.
http://petrosfaux.blogspot.com	Ο ψεύτικος Πέτρος	Ο ψεύτικος Πέτρος
http://phoivos86.blogspot.com	Gay and the City	Phoebus
http://photospacie.blogspot.com	Photospacie	Spacie
http://pi-log.blogspot.com	pi-log	Thespecialist
http://pisoglendis-pisoglendis.blogspot.com	pisoglendis	pisoglendis
http://pixelcitizen.blogspot.com	Pixelcitizen	Pixelcitizen
http://ppoushtopaido.blogspot.com	Ππουστόπαιδο	Ππουστόπαιδο
http://provatos.blogspot.com	www.provato.gr KHIXEMTA	Provato
http://psarianos.blogspot.com	bloggbaster	Psarianos Vasilis
http://skorpismeneskepseis.blogspot.com	mazeuontas kommatia	Μεθυσμένη καρδιά
http://theaquariumram.blogspot.com	the aquarium	Nikos M.
http://thesouth.blogspot.com	the beautiful south	the beautiful south
http://theiadonna.blogspot.com	Aunt Donna	Aunt Donna
http://the-wrong-guy.blogspot.com	*The Wrong Guy in the Right PI@ce*	Wrong guy
http://tonomasou.blogspot.com	το όνομά σου	Nikos M.
http://toumanidis.blogspot.com	The toymaker's diary	Toymaker
http://unamiradagay.blogspot.com	UNA MIRADA GAY	Tres_leches
http://vales-koupa.blogspot.com	Vales Koupa	Vales-Koupa
http://vathia.blogspot.com	Tsouzei alla mou aresei	Sikia
http://vithos-tou-bikini.blogspot.com	εδώ, στο βυθό του bikini	Patrick

http://voltsekgayworld.blogspot.com	Gay World Gay Greece	Voltsek
http://xomeritis.blogspot.com	Thomas Xomeritis	Thomas Xomeritis
http://ykmt2.blogspot.com	MeRRy PoPPingS	Y.K.M.T.
http://ykmt3.blogspot.com	JUST WATCH ME BURN...	Y.K.M.T.
http://zig-zak.blogspot.com	True Colors	Zig-Zak
http://zoulis01.blogspot.com	Ζούλης	Ζούλης

Λεσβιακές Περσόνες (τα τέσσερα πρώτα παρουσιάζονται ως blogs ζευγαριών)

Διεύθυνση	Τίτλος	Blogger/ Bloggers
http://angeir.wordpress.com	Alicia's sunlight	Αντζελα & Ειρήνη
http://freedomisland.wordpress.com	freedom island	Χριστιάννα & Λένα
http://geia.wordpress.com	The L Word... My L word	??? & ???
http://tobriki.blogspot.com	Το Μπρίκι	Λουκουμάκι & Μπισκοτάκι
http://aparemfatikataigida.blogspot.com	απαρέμφατη καταιγίδα	Raindrop
http://athenstrace.wordpress.com	City Traces: Athens	Trace hunter
http://emmones-idees.blogspot.com	Eveland	Σύβιλλα
http://fleursdorlane.blogspot.com	Wonderland	Χαρά
http://koperti.wordpress.com	απαρέμφατη καταιγίδα	Κοπερτί
http://jellyannadarling.blogspot.com	VOICE OFF	Candyblue
http://klitorida.blogspot.com	γκαβλωμένη ρώγα	Holmes & Watson
http://lesbianbimafiagr.blogspot.com	lesbian bi mafia	animalesbian – Ευαγγελία Βλάμη
http://mayri-gata.blogspot.com	η μαύρη γάτα	μαύρη γάτα
http://mayrhgata.wordpress.com	[χωρίς τίτλο]	μαύρη γάτα
http://melaxroinimarmarigi.blogspot.com	πέμπτη εποχή	πέμπτη εποχή
http://poontangdee.wordpress.com	PoontangDee is Trouble with a capital T that rhymes with P that stands for Pussy.	Deoona
http://w-dreams.blogspot.com	Woman Of My Dreams	Woman Of My Dreams

Αμφιφυλόφιλες – Βι Περσόνες

Διεύθυνση	Τίτλος	Blogger/ Bloggers
http://halloumohanoumi.blogspot.com	χαλλουμοχανούμι	ο Ντέμης
http://5zoes.blogspot.com	ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΖΩΕΣ	η Όναρ
http://lamparanoia.blogspot.com	Το Ρημαδομπλόγκ	η Vasvoe

http://mistressohyeah.blogspot.com	Mistress	η Mistress
http://vasvoe.blogspot.com	Ρηματομπλόγκ	η Vasvoe
http://vasvoevasvoe.blogspot.com	Vasvoe speaking	η Vasvoe
Δες παρακάτω	Δες παρακάτω	Stassa Sideromassa
Δες παρακάτω	Δες παρακάτω	Not me

Περσόνες απλώς με το όνομα queer (τρία πρώτα) ή με όνομα και θεματική queer (υπόλοιπα)

Διεύθυνση	Τίτλος	Blogger/ Bloggers
http://allaboutqueer.blogspot.com	All about Queer	Toymaker
http://qasinqeer.blogspot.com	Q as in Queer	Queerqueen
http://revqueer.blogspot.com	Greek Closet Stories	Revqueer
http://angrydildo.blogspot.com	angry dildo	Les_boi
http://changegreecenow.blogspot.com	Queerdom	Queerdom
http://faggotantinalional.blogspot.com	faggot antinational	Les_boi
http://marqueer.blogspot.com	queer marco	Marco
http://queergr.blogspot.com	QU33RGR	Les_boi

Transsexual & Transgender Περσόνες

Διεύθυνση	Τίτλος	Blogger/ Bloggers
http://dummy-bedtimestories.blogspot.com	bed time stories	dummy
http://genderterrorist.blogspot.com	gender terrorist	Gender Terrorist
http://greektrans.blogspot.com	Η Ζωή στην Κατηραμένη Νήσο	Stassa Sideromassa
http://interpreter-stella.blogspot.com	TRANSEX-ALL-GR	Stella
http://myurbansky.blogspot.com	my Urban Sky	dummy
http://transs-transsexual.blogspot.com	Transsexual	Transs

Περσόνες οροθετικών γκέι ανδρών

Διεύθυνση	Τίτλος	Blogger/ Bloggers
http://lifewithiv.wordpress.com	Ο HIV στη ζωή μου	Lifewithiv
http://gpshttp.blogspot.com	Anything	Not me

Περσόνες χριστιανών γκέι ανδρών

Διεύθυνση	Τίτλος	Blogger/ Bloggers
http://adelfopoiemenoi.blogspot.com	Κληρικοί αδελφοποιημένοι	Πατήρ Αβέρκιος
http://smemnios.blogspot.com	Σμέμνιος	Σμέμνιος Ναϊτης